

## LUGARES E MITOS •

Prof. Oswald Barroso

No município de Quixadá, uma fazenda é considerada um monumento em homenagem a uma das maiores escritoras brasileiras, nascida no município, a Fazenda Não Me Deixes, que foi propriedade da escritora Rachel de Queiroz. Hoje ainda guarda parte de seu acervo, inclusive literário, mas há planos da UECE para transformá-la em memorial. Está localizada próxima ao distrito de Daniel de Queiroz. Também são grandiosos monumentos reveladores da fé da população a Estátua do Padre Cícero, localizada na Serra do Horto, em Juazeiro do Norte, com 25 m de altura e 8 m de base, e a Estátua de São Francisco das Chagas de Canindé, com 30,25 metros de altura em homenagem ao santo, que é o padroeiro da cidade. Segundo a Igreja Católica e o Governo do Ceará, é a maior estátua sacra do mundo. Inúmeros outros monumentos naturais ou construídos pela mão humana podem ser encontrados praticamente em todos os municípios do Estado do Ceará. São estranhas formações rochosas, estações ferroviárias que foram extintas mas deixaram suas marcas, nas ricas construções arquitetônicas, algumas delas transformadas em museus e casas de cultura, enquanto outras permanecem silenciosas, como símbolo de uma era gloriosa no Estado. Em todos os municípios e em vários distritos e localidades, existem exemplos das estações que movimentavam toda a cidade e eram responsáveis por seus momentos festivos quando das paradas dos trens de passageiros, que eram utilizados até as últimas décadas do século XX. Dentre elas, pode ser citada a Estação Ferroviária de Baturité. O prédio foi construído no século XIX, quando da instalação Estrada de Ferro Fortaleza-Baturité. Atualmente é a sede da Fundação de Cultura e Turismo de Baturité. Foi doado à Prefeitura Municipal em 1999, juntamente com três reproduções de retratos a óleo do Cel. Ribeiro Montenegro, Dr. Carlos Alberto Moncinqui e D. Pedro II, feitas pelo artista Descartes Gadelha, e mais um macaco de nível, uma válvula de pressão das antigas locomotivas a vapor, uma maçaneta de bronze e uma locomotiva maria-fumaça. Vários outros lugares, em todos os municípios cearenses são representativos das suas populações, como sítios arqueológicos, tais como os existentes em Quixeramobim, a Pedra do Letreiro, uma rocha cristalina com 29 metros de largura e altura de 6,9 m. que apresenta várias inscrições rupestres. Em pedras com 20 a 30 centímetros de altura

---

• **FONTE:** Sinf Secult(Sistema de Informação da Secretaria de Cultura do Estado do Ceará). Relatório de Listagem de Patrimônio Imaterial. ([www.sinf.secult.ce.gov.br](http://www.sinf.secult.ce.gov.br))

existentes em seu redor, observam-se 16 círculos de 2 metros de diâmetro, cuja função presumida seria a cozinha e/ou cremação. Também no Cariri, são encontrados fósseis, dentre outros, de peixes e plantas, curiosamente habitantes de água marinha e doce. Encontram-se, ainda, sítios históricos, como os que compõem o que outrora foi o Caldeirão, do Beato José Lourenço, em Juazeiro do Norte. Do mesmo modo, são importantes, as barragens à beira dos açudes e rios, utilizados para diversão das comunidades em várias ocasiões festivas durante o ano, ou tão somente nos finais de semana, como a Barragem de Quixeramobim, ou a Barragem das Pedrinhas, em Limoeiro do Norte, onde as pessoas se reúnem para se deliciarem com banhos e saborearem deliciosos quitutes. Este é o Estado do Ceará, com seus mitos e ritos, seus lugares sagrados e profanos, que compõem a sua beleza e dão ao seu povo uma característica única.